

Februar – August 2024

ARKA

**Kreativ
auf
Zollverein**

Zollverein
Workshops
Kurse
Akademien
Ausstellungen



www.arka-kulturwerkstatt.de



Beachten Sie bitte
unsere Anmelde-
bedingungen.

Alle Infos
auch im Internet.

Liebe Kunstinteressierte,

wenn Sie in einem einzigartigen und anregenden Ambiente Ihre kreativen Fähigkeiten erproben oder vertiefen möchten, sind Sie bei der ARKA Kulturwerkstatt auf der Zeche Zollverein richtig.

Seit 1977 vermitteln Künstler und Künstlerinnen, Kunstpädagogen und -pädagoginnen in kleinen Gruppen ein vielfältiges Kursangebot für Anfänger und Fortgeschrittene gleichermaßen, denn wer sich im Meer der Kunst tummeln möchte, sollte schwimmen lernen – bei uns ab 16 Jahren.

Ein weiterer Bereich der Kunstvermittlung in der ARKA sind die regelmäßigen Ausstellungen, die vielen Besucherinnen und Besuchern einen ersten Zugang zur Kunst ermöglichen.

Kreativ-Angebote nach Absprache, Jugendkunstworkshops, Projekte und Aktionen runden das Angebot der ARKA ab.

Übrigens: Der Name ARKA stammt vom lat./got. arca / arka und bedeutet ARCHE.

Öffnungszeiten:

(außer in den Schulferien)

donnerstags, samstags und sonntags
14.00 -16.00 Uhr
sowie nach telefonischer Vereinbarung

Fon/Fax: 0201 3061 40
arka.essen@vodafone.de

www.arka-kulturwerkstatt.de

Angelika Schilling & Barbara Freshwater „heißkalt“

Fotografie und Glasobjekte

Die gelernte Schmuckdesignerin Barbara Freshwater lebt und arbeitet seit vielen Jahren in Essen. 2005 hat sie das Medium Glas für sich entdeckt und nutzt in ihren Glasobjekten Techniken wie Gravur, Sandstrahlen, Schleifen sowie Bronzegüsselemente, so dass ein breites Spektrum an faszinierenden Glasskulpturen entsteht.

Die Künstlerin Angelika Schilling war lange als Pädagogin tätig. Seit den 90er Jahren fotografiert sie aktiv und machte sich als Kulturpreisträgerin der Stadt Bottrop in der Region einen Namen. Ihre oftmals in schwarz-weiß gehaltenen Landschaftsaufnahmen erinnern

an die klassische Fotokunst vor der Digitalfotografie und bestechen durch ihre Klarheit und Präzision. Die Bilder entstehen häufig auf Reisen, z.B. nach Namibia.



Ausstellungsdauer:
4. Februar –
21. April 2024

Öffnungszeiten:
4. Februar
11.30 - 16.00 Uhr,
Do, Sa und So
14.00 - 16.00 Uhr

Erwin Rickert „Naturmeditationen“

Aquarelle, Zeichnungen und Radierungen

Erwin Rickert wurde 1936 in Bargteheide in Holstein geboren, wo er zwar die Schrecken des Zweiten Weltkrieges mitbekam, andererseits in ökologisch intakter Natur aufwuchs. Seit seiner Jugend zeichnet er mit großer Leidenschaft. 1958 - 1962 studierte Rickert an der Hochschule für Bildende Künste in Hamburg und hier begann eine Freundschaft mit Horst Janssen. Seine Zeichnungen und Aquarelle sind beeinflusst durch die chinesische und japanische Kunst auf der einen, auf der anderen Seite durch das Naturinteresse des Künstlers.

„Mein Auge sucht Schönheit. Sie ist in allen Dingen der Natur zu finden. Alles Natürliche ist dem Schönen nahe. Die Gestaltung macht das Schöne sichtbar“.



Ausstellungsdauer:
28. April –
30. Juni 2024

Öffnungszeiten:
28. April
11.30 - 16.00 Uhr,
Do, Sa und So
14.00 - 16.00 Uhr

Sommerfrische `24

Im großen Ausstellungsraum der ARKA werden wechselnde Arbeiten der Sommerakademien und -projekte gezeigt. Der erste Teil der Sommerferien wird der Malerei, der zweite der Druckgrafik gewidmet.

Zeitraum:
Sommerferien

s. aktuelle Daten auf der Website

Radierwerkstatt

Tiefdrucktechnik klassisch und experimentell

Neben klassischen Techniken wie Kaltnadel, Strichätzung, Aquatinta etc. sind in der Radiertechnik kreative, experimentelle Ansätze möglich: sei es der Druck von mehreren Platten, die Einarbeitung von verschiedenen Papieren oder Collage-Elementen und die Verwendung von Fundstücken und Materialien mit unterschiedlichen Oberflächen. Für Anfänger und Fortgeschrittene. Materialkosten ca. 40,- €.

Kursleitung: Susanne Faber

Drucken was das Zeug hält

Experimentelle und kreative Techniken

Wir arbeiten mit den vielfältigen Möglichkeiten künstlerischer Druckverfahren. Mit Tief-, Hoch- und Schablonendruck, selbst hergestellten Druckplatten und allerlei Fundstücken. Mit Hilfe der Druckpresse kombinieren wir individuelle Grafiken. Farbige Originale und Unikate sowie kleine Druckauflagen sind möglich. Für Anfänger und Fortgeschrittene. Materialkosten ca. 40,- €.

Kursleitung: Susanne Faber

Holz ist Kunst-Stoff

Holzbildhauerei für Einsteiger und Fortgeschrittene

Osterakademie 2024

HOLZ – ein faszinierendes Material, durch das der Mensch seit jeher seiner Kreativität Ausdruck verleiht. Nach eigenen Entwürfen entstehen naturalistische und abstrakte Formen, Gesichter und Skulpturen. Inspirieren kann dabei die Art, Form und Größe der vorhandenen Stammstücke. Holz und Werkzeuge sind vorhanden.

Kursleitung: Christine Ermer

Druck trifft Malerei

Grafische und malerische Elemente in ein Spannungsfeld zu bringen, wird eine Herausforderung sein, der wir uns im Kurs stellen wollen. Durch die Kombination der beiden Techniken lassen sich Schritt für Schritt neue Ideen und Erfahrungen in der Bildgestaltung sammeln. Für Anfänger und Fortgeschrittene. Materialkosten von ca 40,- € werden im Kurs abgerechnet.

Kursleitung: Susanne Faber

A1-1

Nr. 241.2F010R
23.-25.2.2024
Fr 18.00 - 21.00 Uhr
Sa und So
je 10.30 - 17.00 Uhr
105,- €

In Kooperation mit der VHS Essen.
Anmeldung nur dort:
88-43210 oder
www.vhs-essen.de

A2-1

Nr. 241.2F012R
8.-10.3.2024
Fr 18.00 - 21.00 Uhr
Sa und So
je 10.30 - 17.00 Uhr
105,- €

In Kooperation mit der VHS Essen.
Anmeldung nur dort:
88-43210 oder
www.vhs-essen.de

A3-1

25.-30.3 2024
Mo - Sa
Mo 14.00 - 17.00 Uhr
Die-Sa
10.00 - 17.00 Uhr
230,- €
zzgl. Material- und
Werkzeug-Leihgebühr
25,- €

A4-1

Nr. 241.2F013R
12.-14.4. 2024
Fr 18.00 - 21.00 Uhr
Sa und So
je 10.30 - 17.00 Uhr
105,- €

In Kooperation mit der VHS Essen.
Anmeldung nur dort:
88-43210 oder
www.vhs-essen.de

Sommerakademie Zeitstrom

Farbrausch im Quadrat

Malen, Ausstellen, Raum einnehmen, mit Betrachtern ins Gespräch kommen, Bilderfriese kreieren, Aktionstag veranstalten, den Zollverein Aspekt diskutieren und Arbeitsmöglichkeiten auf dem Gelände erkunden. Weitere Informationen zum Sommerprojekt über die Kursleiterin.

Kursleitung:
Doro Hülдер

Klassische Radierung

Sommerakademie auf Zollverein

Die Einführungen in die klassischen Methoden der Radierung und deren Vertiefung wie KALTNADEL, STRICHÄTZUNG und AQUATINTA stehen im Vordergrund der Akademie. Diese drei grundlegenden Techniken decken sowohl zeichnerische wie malerische Möglichkeiten ab. Natürlich können diese Techniken auch miteinander kombiniert werden – ferner ist mit Hilfe der Aquatinta (flächiges Verfahren) der mehrfarbige Druck von 2 oder 3 Kupfer- oder Zinkplatten möglich.

Wir entwickeln gemeinsam ein individuelles Bildkonzept auf der Basis eigener Bildideen. (Skizzen oder Bildvorlagen bitte mitbringen). Zeichnerische Grundkenntnisse sind wünschenswert.

Kursleitung:
Helmut Dohrmann



Wir machen Druck

Sommerakademie auf Zollverein

Auf dem Gelände des Welterbes Zollverein finden wir im Zusammenspiel von Architektur und Natur zahlreiche kreative Anregungen. Diese dienen Anfängern und Fortgeschrittenen als Ausgangspunkt für eigene experimentelle künstlerische Arbeiten, z.B. Frottagen, Materialdrucke, Monotypien und Linolschnitte. Materialkosten werden individuell im Kurs abgerechnet.

Kursleitung:
Susanne Faber

A5-1

Zeitstrom I
8.-14.7.2024
Mo - So
je 10.00-15.00 Uhr
160,- €

A6-1

Zeitstrom II
15.-20.7.2024
Mo - Sa
je 10.00-15.00 Uhr
140,- €

A7-1

5.-10.8.2024
Mo bis Sa
je 10.30-17.00 Uhr
250,- €
zzgl. Materialkosten

A8-1

13.-16.8.2024
Die bis Fr
je 10.30-17.00 Uhr
165,- €

Malerische Gestaltungstechniken

Die Grundlagen unterschiedlicher Mal- und Zeichentechniken werden Anfängern und Fortgeschrittenen vermittelt, z.B. mit Kohle, Rötel, Tusche, Aquarell- und Acrylfarbe.

Kursleitung: Michael Siewert

Farbrausch am Morgen

Experimentelle Malerei mit Acrylfarben

Experimentelle Malerei mit Acrylfarben – gemeinsam neue Materialien entdecken, die eigene Bildsprache weiterentwickeln. Kleine Exkursionen sind vorgesehen. Malkarton vorhanden, andere Bildträger bitte mitbringen.

Kursleitung: Doro Hülder



Malwerkstatt

In offener Atmosphäre können Sie individuell ein Wunschthema malerisch mit Acrylfarben bearbeiten, sich aber auch einfach treiben lassen und dabei mit verschiedenen Materialien für sich neue Erfahrungen in kleiner Gruppe machen. Technik- und Materialfragen werden Schritt für Schritt bei der praktischen Arbeiten erläutert. Bitte am ersten Tag Leinwand oder Malpappe mitbringen. Anfänger/innen sind willkommen!

Kursleitung: Susanne Faber

K1-1

ab 6.2.2024
12 Termine
Di 19.00 - 22.00 Uhr
150,- €

K2-1

ab 6.2.2024
fortlaufend
Die 10 - 13 Uhr
mtl. Abrechnung
je Tag 15,00 €

K3-1

ab 7.2.2024
fortlaufend
Mi 10 - 13 Uhr
mtl. Abrechnung
je Tag 15,00 €

K4-1

ab 19.2.2024
6 Termine nach
Absprache
Do 16.00 - 19.00 Uhr
100,- €

Jugendworkshops und Gruppentermine
für besondere Aktionen und Angebote
auf Anfrage!

Kohle, Rötel, Pastell

Kohle, Rötel und Pastellkreiden sind klassische "Trockentechniken" in der Kunst. Wir wollen an diesem Wochenende gegenständliche oder abstrakte Motive erproben und stimmungsvoll umsetzen. Materialien sind teilweise vorhanden.

Kursleitung:
Michael Siewert



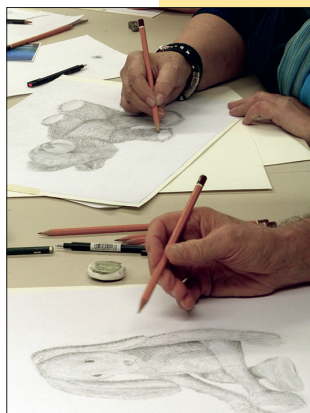
W1-1

10./11.2.2024
Sa und So
je 13.00-18.00 Uhr
90,- €

Grundlagen des Zeichnens

Mit den bildnerischen Mitteln der Zeichnung – Linie, Struktur und Schraffur – rücken wir unserem Modell (z.B. ein Kuscheltier aus Kindertagen) auf den Pelz. Die genaue Beobachtung von Material, Bildformat, Proportion, Licht und Schatten führt uns zu einer wirklichkeitsnahen Darstellung. (Zeichenmaterial ist vorhanden, Kuscheltiere oder andere Modelle bitte mitbringen).

Kursleitung:
Herbert Siemandel-Feldmann



W2-1

17./18.2.2024
Sa und So
je 13.00-18.00 Uhr
90,- €

Ölmalerei

Klassische Grundlagen der Ölmaltechnik an einem Wochenende kennenlernen: von der Bespannung des Keilrahmens bis zum fertigen Bild.

Kursleitung: Michael Siewert

W3-1

2./3.3.2024
Sa und So
je 13.00 -18.00 Uhr
90,- €



#ROT

ROT lässt Herzen höher schlagen, steht für Aktivität und Liebe, leuchtet als Mohn in der Wiese, als Kirsche am Baum. Wir begeben uns auf Spurensuche. Experimentieren mit Karmin, Alzarin, Krapplack, Kadmium, den verschiedensten Rotpigmenten und Farbstoffen. Ein Wochenende um ROT für die Malerei neu zu entdecken. Leinwände bitte mitbringen, Papier ist vorhanden, Materialkosten werden umgelegt.

Kursleitung:
Doro Hülдер



Freie Darstellung der Natur

In schnellen Strichen und Farbverläufen werden Naturereignisse, Stimmungen und Landschaftsmerkmale mit unterschiedlichen bildnerischen Mitteln dargestellt. In der Auseinandersetzung mit dem Material und überlegter Strichführung wird eine überzeugende Bildkomposition geschaffen. Bei dem zu nutzenden Material sind keine Grenzen gesetzt. Ob mit wasserverdünnbaren Farben, Ölfarben und Buntstiften, Kugelschreibern, Graphit-, Farb- und Filzstiften, ob auf Leinwand oder Papier - die Kombination verschiedener Materialien schafft kreative Freiräume.

Kursleitung: Claudia Tebben

W4-1

20./21.4.2024
Sa und So
je 13.00-18.00 Uhr
90,- €

W5-1

22.-24.4. 2024
Mo - Mi
je 17.30 - 20.30 Uhr
100,- €

W6-1

1.-3.7. 2024
Mo - Mi
je 17.30 - 20.30 Uhr
100,- €

Reisebilder

Wir gehen im Atelier auf eine kreative zweite Reise mit Fotos oder Souvenirs von erlebten oder erträumten Reisen. Die Ideen können mit Aquarellfarbe, Pastellkreiden oder Farbstiften umgesetzt werden.

Kursleitung:
Michael Siewert



Afrika

In diesem Workshop geht es um das Gestalten von afrikanischen Stillleben mit Objekten vom Kontinent. Masken, Stoffe, Gebrauchsgegenstände, Primitivgeld und Bronzen dienen als Thema und Anregung für die eigenen Arbeiten.

Kursleitung:
Michael Siewert

Gesichter modellieren

Mit Hilfe von stark schaumottiertem Ton erstellen wir zunächst Gesichtsrohlinge. Auf der Grundlage von Proportionsregeln erhalten diese Grundformen durch einfache Handgriffe erste individuelle Züge. Porträtfotos geben uns allerlei Anregungen für die weitere Gestaltung. Die Arbeiten werden nach dem Trocknen gebrannt. Danach entsteht ggf. der Wunsch, die Oberfläche weiter zu gestalten. Dies kann in einem Extratermin nach Absprache geschehen.

Kursleitung:
Herbert Siemandel-Feldmann



W7-1

4./5.5. 2024
Sa und So
je 13.00 -18.00 Uhr
90,- €

W7-1

25./26.5. 2024
Sa und So
je 13.00 -18.00 Uhr
90,- €

W8-1

15./16.6.2023
Sa und So
je 13.00-17.00 Uhr
90,- €
zzgl. Materialkosten

**Eine gute Idee:
Unsere ARKA-
Geschenk-Gutscheine
für kreative Stunden**



Filzen von Kopf bis Fuß

Nach einer Einführung in die Technik des Nassfilzens können die Teilnehmer/innen sich entscheiden, ob sie eine einfache Kappe oder Mütze, einen Schal, eine Tasche, einen Gürtel oder auch Pantoffeln filzen möchten. Accessoires wie kleine Blüten oder Kugeln können das Filzobjekt modisch unterstützen. Verschiedene Techniken und Tricks helfen dabei, Ihr entworfenes Objekt zu verwirklichen. Bitte unbedingt 3-4 Handtücher mitbringen. Filzwolle kann mitgebracht oder im Kurs erworben werden (100g/3,50 €).

Kursleitung: Jutta Nase



Ich sehe was, wie du's nicht siehst

Ein Wochenende im Zeichen der Fotografie

In diesem Workshop sehen wir uns die Geschichte der Fotografie an - von der Daguerreotypie bis zur Künstlichen Intelligenz. Wir werden gemeinsam fotografieren. Blende-Zeit-Iso sollen keine Geheimnisse sein. Wir beschäftigen uns mit unseren Objektiven und erfahren, wie wir unsere Fotoergebnisse präsentieren können, ob an der Wand oder im Fotobuch.

Kursleitung: Chris Tettke

W9-1

22. / 23.6.2024
Sa und So
je 13.00 - 18.00 Uhr
90.- €

W10-1

29. / 30.6.2024
Sa und So
je 13.00 - 18.00 Uhr
90,- €



KURSLEITER*INNEN



Christine Ermer
Schützenhagen 7
34369 Hofgeismar
Tel. 05671 5323
und 0177 7300737
cermer@gmx.net



Susanne Faber
Tel. 0173 6391492
su-faber@gmx.de



Doro Hülder
Weidkamp 110
45355 Essen
Tel. 0173 8586466
info@dorohuelder.de



Chris Tettke
Kniepenkamp 23
48607 Ochtrup
Tel./Fax 0170 3463258
chris.tettke@web.de



Jutta Nase
Stubenrauchstr. 57
12161 Berlin
Tel./Fax 030 8220900
juttanase@gmx.de



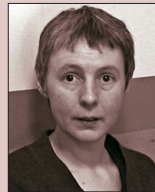
**Herbert Siemandel-
Feldmann**
Bredeneyer Straße 19
45133 Essen
Tel. 0201 413494
siemandel-feldmann@
arcor.de



Michael Siewert
Feuerbachstraße 11
45147 Essen
Tel. 0201 790206
michael.siewert.art@
freenet.de



Claudia Tebben
Claudia Tebben
Zweckeler Str. 20a
45896 Gelsenkirchen
Tel. 0170 7313781
tebben@t-online.de



Caro Wysocki
Paulusstr. 22
45657 Recklinghausen
Tel. 02361 183099
caro.24@gmx.de



Helmut Dohrmann
Tel. 05535 8800
helmut.dohrmann@
t-online.de

ARKA Kulturwerkstatt e.V.

Welterbe Zollverein
Schacht XII, Halle 12 (Parken A2)
Gelsenkirchner Straße 181
45309 Essen

Tel. und Fax 0201 306140
arka.essen@vodafone.de

TEILNAHMEBEDINGUNGEN

Anmeldung:

Alle Anmeldungen erfolgen verbindlich per **Post, Telefon, Telefax oder E-Mail bei der Kursleiterin bzw. dem Kursleiter**. Bitte geben Sie hierbei immer Ihre vollständige Adresse und Telefonnummer (priv. und ggf. dienstl.) an. Fragen zu dem jeweiligen Angebot richten Sie bitte direkt an die Kursleiter/innen, da diese die Kurse organisieren.

Auf Grund der begrenzten Teilnehmerzahlen der angebotenen Kreativkurse entscheidet die Reihenfolge der eingegangenen Zahlungen über die Teilnahme.

Kursgebühren:

Die **Bezahlung** der Kursgebühr erfolgt bei der **Kursleiterin bzw. dem Kursleiter**. Die Modalitäten werden Ihnen von diesen mitgeteilt. Eine schriftliche Bestätigung wird nicht gegeben. Sie werden aber bei Überbelegung oder Nichtzustandekommen der Veranstaltung benachrichtigt. In diesem Falle erhalten Sie die volle Kursgebühr zurück oder gutgeschrieben – gültig für ein Jahr.

Rücktrittsbedingungen:

Ein Rücktritt von der Veranstaltung ist nur möglich, wenn eine Ersatzperson gestellt wird oder es sich um Krankheit, Unfall etc. handelt (Attest notwendig). Bei Rückerstattung der Kursgebühr in o.g. Fällen, werden Bearbeitungskosten in Höhe von 8,- € einbehalten. Eine zeitweise Teilnahme oder Nichterscheinen ohne rechtzeitige Abmeldung ist mit der Zahlung der vollen Gebühr für die gebuchte Veranstaltung verbunden.

Haftung:

Eine Haftung für Schäden, Verlust oder Unfälle kann von der ARKA Kulturwerkstatt und den Kursleiter/innen nicht übernommen werden.

ANMELDEFORMULAR

Bitte direkt an die Kursleiter/innen schicken.

Titel der Veranstaltung / Kursnummer

Name

Vorname

Straße

PLZ / Ort

Tel. privat / dienstl.

E-Mail

Ort, Datum

Unterschrift

Ich werde die Teilnahmegebühr auf das Konto der Kursleitung überweisen.