



Worum geht es?

Vom 16.8. bis zum 22.9.2024 findet im Salzlager auf dem Gelände des UNESCO-Welterbes Zollverein in Essen die Ausstellung *Landscapes of an Ongoing Past* in Kooperation mit der Stiftung Zollverein statt. Sie zeigt historische und zeitgenössische Arbeiten von Künstler*innen aus dem ehemals sozialistischen Osten Europas. Sie gruppiert sich um das raumgreifende Projekt *The Palace of Projects* des bekannten Künstlerpaars Ilya & Emilia Kabakov, das seit 2001 fest im Salzlager installiert ist.

Die Ausstellung befasst sich mit kulturellen (städtischen, industriellen) Landschaften ebenso wie mit utopischen Vorstellungen: Wie sieht die Welt der Zukunft aus? Wie wollen wir sie gestalten? Landschaften kommen und verschwinden, sie können neu entstehen, wachsen und vergehen. Vor dem Hintergrund der durch Bergbau und Industrie geprägten Landschaften des Ruhrgebiets erforscht *Landscapes of an Ongoing Past* mit künstlerischen Mitteln den Zustand der Gegenwart zwischen Zerfall und Hoffnung.

The Palace of Projects ist Eigentum der Stiftung Industriedenkmalpflege und Geschichtskultur und als Dauerleihgabe im Besitz der Stiftung Zollverein.

Was bieten wir an?

Begleitend zur Ausstellung findet ein vielfältiges Workshop-Programm statt. Wir laden Kinder, Jugendliche und Erwachsene dazu ein, sich in den angebotenen Workshops intensiv mit den Werken und Themen der Ausstellung zu beschäftigen, selbst verschiedene Arbeitstechniken auszuprobieren und sich mit anderen Workshop-Teilnehmenden über die gemachten Erfahrungen auszutauschen.

Was kostet das?

Die Teilnahme an den Workshops ist kostenlos.

Wie kann man sich anmelden?

Anmeldungen sind über die Website www.urbanekuensteruhr.de, dort über www.urbanekuensteruhr.de/de/project/landscapes-workshops oder per Mail an besucherservice@urbanekuensteruhr.de möglich.

Barrierefreiheit

Alle Workshops finden im Salzlager auf dem Gelände des UNESCO-Welterbes Zollverein statt. Die Ausstellung ist für Rollstuhlfahrer*innen zugänglich (ausgenommen ist *The Palace of Projects*). Detaillierte Informationen finden Sie unter www.urbanekuensteruhr.de

Übersicht über die angebotenen Workshops

- | | |
|---|---|
| 17./18.8.2024 (zweitägig), jeweils 14-18 Uhr: | Eine Reise in das Innere der Erde |
| 22.8.2024, 15-17 Uhr: | Deine Geschichte als gewebtes Kunstwerk |
| 24.8.2024, 14-16 Uhr: | Gewebte Bilder aus Erinnerungen |
| 29.8.2024, 15-17 Uhr: | Eine Reise in den Kosmos |
| 31.8.2024, 14-16 Uhr: | Eine Reise in den Kosmos |
| 19.9.2024, 15-17 Uhr: | Die Dinge, die uns umgeben |
| 21.9.2024, 14-16 Uhr: | Die Dinge, die uns umgeben |

Die Workshops und Termine im Einzelnen

Eine Reise in das Innere der Erde

Samstag, 17.8.2024, 14-18 Uhr

Sonntag, 18.8.2024, 14-18 Uhr

**Urbane Künste
Ruhr**

Gemeinsam begeben wir uns auf eine fantasievolle Reise in das Innere der Erde und erkunden mithilfe unserer Vorstellungskraft, welche Lebewesen uns hier begegnen könnten. In einem zweitägigen Workshop laden die Kunstvermittlerin Eni Zeneli und der Künstler Driant Zeneli dazu ein, durch Zeichnungen, das Schreiben von eigenen Geschichten und durch die Herstellung von kleinen, beweglichen Robotern eine Welt zu erfinden, die im Inneren der Erde sein könnte.

Der Workshop zielt darauf ab, durch eine fantasievolle und spielerische Beschäftigung über das Zusammenleben aller Lebewesen und ein gemeinschaftliches Miteinander nachzudenken.

Ein Workshop von Eni und Driant Zeneli.

Das Workshop-Programm ist für zwei Tage vorgesehen. Es ist aber auch möglich, nur an einem der beiden Termine teilzunehmen.

Der Workshop findet auf Englisch und Deutsch statt.

Die Anzahl der Teilnehmer*innen ist begrenzt.

Um Anmeldung wird gebeten.

Der Workshop ist Teil des Projekts *The Alternative Atelier* (<https://driantzeneli.com/the-alternative-atelier/>) und richtet sich an Kinder zwischen 8 und 10 Jahren.

Deine Geschichten als gewebtes Kunstwerk

Donnerstag, 22.8.2024, 15-17 Uhr

Wie können wir mit Stoffen und Fäden Momente unseres Lebens festhalten? Aus Bildern und Erinnerungen werden in diesem Workshop kleine Kunstwerke geschaffen. Dazu arbeiten wir mit einer jahrhundertealten Technik, dem Weben: In Teppichen und Wandbildern wurden damals wie heute Geschichten erzählt und bewahrt. Ausgehend von dieser einfachen handwerklichen Technik lädt die Künstlerin Maria Renée Morales Garcia dazu ein, aus bunten Stoffen und Fäden ein eigenes gewebtes Kunstwerk zu erschaffen. Dabei lassen wir uns von unseren Erinnerungen inspirieren, von Dingen, Erlebnissen oder Menschen, die für uns wichtig sind und die wir im Workshop als gewebte Bilder verewigen können.

Ein Workshop mit Maria Renée Morales Garcia.

Der Workshop richtet sich an Personen zwischen 10 und 12 Jahren und findet auf Deutsch statt.

Gerne kann vor Ort auch auf Englisch oder Spanisch kommuniziert werden.

Die Anzahl der Teilnehmer*innen ist begrenzt.

Um Anmeldung wird gebeten.

Gewebte Bilder aus Erinnerungen

Samstag, 24.8.2024, 14-16 Uhr

Ausgehend von den Arbeiten der georgischen Künstlerin Nino Kvrivishvili nehmen wir die individuellen Geschichten der Teilnehmer*innen als Ausgangspunkt für eigene Kunstwerke. Dabei möchten wir über Erinnerungen und Empfindungen und deren künstlerische Übersetzung über die Gegenwart und Zukunft ins Gespräch kommen. Verschiedene Kulturen haben Geschichten und historische Ereignisse in Teppichen und Wandbildern erzählt und bewahrt. Die Künstlerin Maria Renée Morales Garcia führt in die jahrhundertealte Technik des Webens ein und lädt zum eigenen Gestalten ein: Aus Stoffen, Fäden und Fundstücken werden deine Erinnerungen zu Wandbildern zusammengesetzt.

Ein Workshop mit Maria Renée Morales Garcia.

Der Workshop richtet sich an Personen ab 16 Jahren und findet auf Deutsch statt.

Gerne kann vor Ort auch auf Englisch oder Spanisch kommuniziert werden.
Die Anzahl der Teilnehmer*innen ist begrenzt.
Um Anmeldung wird gebeten.

Eine Reise in den Kosmos

Donnerstag, 29.8.2024, 15-17 Uhr

Samstag, 31.8.2024, 14-16 Uhr

Auf zu den Sternen! Was brauchst du alles, um ohne Grenzen durch den Weltraum reisen zu können? Wie würde dein persönliches Raumschiff aussehen? - Gestalte deine eigene Raumkapsel, um damit die Welt und den unendlichen Kosmos zu bereisen!

Aus Pappmaché, bunten Papieren und im Workshop selbst erstellten Fotos bauen wir unter Anleitung der Künstlerin Maria Renée Morales Garcia unser eigenes Raumfahrzeug. Alles, was wir dafür brauchen, ist viel Fantasie!

Ein Workshop mit Maria Renée Morales Garcia.

Der Workshop richtet sich an Kinder zwischen 6 und 10 Jahren und findet auf Deutsch statt.

Gerne kann vor Ort auch auf Englisch oder Spanisch kommuniziert werden.

Die Anzahl der Teilnehmer*innen ist begrenzt.

Um Anmeldung wird gebeten.

Die Dinge, die uns umgeben

Donnerstag, 19.09.2024, 15-17 Uhr

Samstag, 21.09.2024, 14-16 Uhr

Gemeinsam mit der Künstlerin Maria Renée Morales Garcia erforschen wir das Gebäude des Salzlagers und die Ausstellung *Landscapes of an Ongoing Past*. Dabei blicken wir auf die verschiedenen Texturen und Muster, Farben und Formen, die dort zu finden sind: Welche Geschichten erzählen uns die einzelnen Kunstwerke? Welche Mittel kommen dabei zum Einsatz? Welche Spuren und Einschreibungen lassen sich in der alten Industriehalle entdecken? Wir benutzen unterschiedliche Techniken wie Zeichnung und Frottage und setzen unsere Eindrücke in einer Collage zusammen.

Ein Workshop mit der Künstlerin Maria Renée Morales Garcia.

Der Workshop richtet sich an Kinder und Jugendliche ab 12 Jahren und findet auf Deutsch statt.

Gerne kann vor Ort auch auf Englisch oder Spanisch kommuniziert werden.

Die Anzahl der Teilnehmer*innen ist begrenzt.

Um Anmeldung wird gebeten.