



Christine Ermer
Schützenhagen 7
34369 Hofgeismar
Tel. 05671 5323
und 0177 7300737
cermer@gmx.net



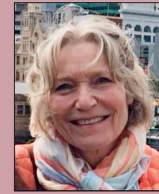
Susanne Faber
Tel. 0173 6391492
su-faber@gmx.de



Doro Hülдер
Weidkamp 110
45355 Essen
Tel. 0173 8586466
info@dorohuelder.de



Chris Tettke
Kniepenkamp 23
48607 Ochtrup
Tel./Fax 0170 3463258
chris.tettke@web.de



Jutta Nase
Stubenrauchstr. 57
12161 Berlin
Tel./Fax 030 8220900
juttanase@gmx.de



Herbert Siemandel-
Feldmann
Bredeneyer Straße 19
45133 Essen
Tel. 0201 413494
siemandel-feldmann@
arcor.de



Michael Siewert
Feuerbachstraße 11
45147 Essen
Tel. 0201 790206
michael.siewert.art@
freenet.de



Claudia Tebben
Claudia Tebben
Zweckeler Str. 20a
45896 Gelsenkirchen
Tel. 0170 7313781
tebben@t-online.de



Caro Wysocki
Paulusstr. 22
45657 Recklinghausen
Tel. 02361 183099
caro.24@gmx.de



Maria Wuch
Bochumer Landstr. 175a
45276 Essen
Tel. 0201 501416
MGWuch@t-online.de

ARKA Kulturwerkstatt e.V.

Welterbe Zollverein
Schacht XII, Halle 12 (Parken A2)
Gelsenkirchner Straße 181
45309 Essen

Tel. und Fax 0201 306140
arka.essen@vodafone.de

Grundlagen des Zeichnens

Mit den bildnerischen Mitteln der Zeichnung – Linie, Struktur und Schraffur – rücken wir unserem Modell (z.B. ein Kuscheltier aus Kindertagen) auf den Pelz. Die genaue Beobachtung von Material, Bildformat, Proportion, Licht und Schatten führt uns zu einer wirklichkeitsnahen Darstellung. (Zeichenmaterial ist vorhanden, Kuscheltiere oder andere Modelle bitte mitbringen).

Kursleitung: Herbert Siemandel-Feldmann

Collage

Wir lernen am 1. Tag unterschiedliche Arten der Papiercollage kennen. Der 2. Tag dreht sich um die Materialcollage. Bitte mitbringen: Scheren, diverse Zeitschriften, Kalender, Flyer, Fotos, Prospekte etc., Hartfaserplatte, Sperrholzplatte oder Bilderrückwand, unterschiedliche Materialien, z.B. Wolle, Stoff, Pappe, Holz, Abrissplakate, überfahrene Dinge vom Straßenrand etc. sowie Holzleim oder UHU für die Fixierung.

Kursleitung: Michael Siewert

Siebdruck kennenlernen

In diesem Workshop werden grundlegende Techniken des Siebdruckes mit der Fotoschablone vorgestellt. Anhand eines typischen Zollvereinmotives drucken wir gemeinsam mit mehreren Sieben und wechselnden Farben. Jeder Teilnehmende bekommt ein Belegexemplar.

Kursleitung: Susanne Faber

GELB - GOLD - OCKER

Eine helle Freude über weite Rapsfelder oder sattgelbe Löwenzahnwiesen zu schauen. Was wäre das Ei ohne Dotter? Sofort hält unser Auge Bilder bereit. Ob das Gelb der Wüste, ein Meeresstrand, eine Zitronenlimonade. Wie entstand der Smiley? Ohne Gelb ist die Welt ohne Sonne. Wir starten mit dem goldenen Oktober in dem wir der dritten Primärfarbe auf den Grund gehen. Was unterscheidet Hansa- von Brilliantgelb, Indisch- von Neapelgelb. Wir experimentieren mit natürlichen Ockern, gebrannter Erde, Schlagmetall als Blattgoldersatz, Bronzen und Acrylgoldfarben. Ein Wochenende um GELB – GOLD – OCKER für die Malerei oder das Leben neu zu entdecken. Warum nicht einmal Eitempera selbst herstellen? Leinwände bitte mitbringen, Papier ist vorhanden, Materialkosten werden umgelegt.

Kursleitung: Doro Hülдер

W 1-2

7. / 8.9.2024
Sa und So
je 13.00-18.00 Uhr
100,- €

W2-2

14. / 15.9.2024
Sa und So
je 13.00-18.00 Uhr
100,- €
zzgl. Material

W3-2

27.- 29.9.2024
Fr. 17.00-20.00 Uhr
Sa und So
je 11.00-16.00 Uhr
120,- €

W4-2

5. / 6.10.2024
Sa und So
je 14.00-18.00 Uhr
95,- €
zzgl. Materialkosten
ca.15,-€

Porträtzeichnen

Einfache Grundformen und Proportionsregeln helfen uns beim Beobachten und Zeichnen des menschlichen Gesichtes. Mit Stiften, Kugelschreibern, Kreiden oder Zeichenkohle begeben wir uns in kleinen Übungen Schritt für Schritt auf den Weg zum Abbild. Fotovorlagen dienen als Grundlage für unsere Beobachtungen. (Zeichenmaterial nach Absprache bitte mitbringen).

Kursleitung:
Herbert Siemandel-Feldmann

Experimentelles Gestalten

In diesem Workshop sollen verschiedene Techniken erprobt werden, mit denen man auf unterschiedlichen Malgründen konkrete und abstrakte Motive umsetzen kann.

Kursleitung: Michael Siewert

**Ich sehe was, wie du´s nicht siehst
Ein Wochenende im Zeichen der Fotografie**

In diesem Workshop sehen wir uns die Geschichte der Fotografie an - von der Daguerreotypie bis zur Künstlichen Intelligenz. Wir werden gemeinsam fotografieren. Blende-Zeit-Iso sollen keine Geheimnisse sein. Wir beschäftigen uns mit unseren Objektiven und erfahren, wie wir unsere Fotoergebnisse präsentieren können, ob an der Wand oder im Fotobuch.

Kursleitung: Chris Tettke

Afrika

In diesem Workshop geht es um das Gestalten von afrikanischen Stillleben mit Objekten vom Kontinent. Masken, Stoffe, Gebrauchsgegenstände, Primitivgeld und Bronzen dienen als Thema und Anregung für die eigenen Arbeiten.

Kursleitung:
Michael Siewert

**Eine gute Idee:
Unsere ARKA-
Geschenk-Gutscheine
für kreative Stunden**



Porträts modellieren

Mit Hilfe von stark schamottiertem Ton erstellen wir zunächst Gesichtsrohlinge. Auf der Grundlage von Proportionsregeln erhalten diese Grundformen durch einfache Handgriffe erste individuelle Züge. Porträtfotos geben uns allerlei Anregungen für die weitere Gestaltung. Eine künstlerische Verfremdung bleibt nicht ausgeschlossen. Die Arbeiten werden nach dem Trocknen gebrannt. Danach entsteht ggf. der Wunsch, die Oberfläche weiter zu gestalten...



Kursleitung: Herbert Siemandel-Feldmann

Papier 2D/3D

Durch Klappen zusammengesetzter Pappstücke, die mit Schmuckpapier überzogen werden, fertigen wir eine kleine Schachtel, eine Mappe oder ein Leporello an, zum Verschenken oder für uns selbst. Eigenes Papier kann mitgebracht werden (90 - 110 g).

Kursleitung: Caro Wysocki

Schachtelbau

Handwerk mit Tradition: Schachteln auf buchbinderischem Niveau herstellen und mit einmaligen, farbigen Papieren beziehen. Eigenes Papier kann mitgebracht werden (90 - 110 g).

Kursleitung: Caro Wysocki



W9-2

7. / 8.12. 2024
Sa und So
je 14.00-18.00 Uhr
100,- €
zzgl. Materialkosten

Filzen von Kopf bis Fuß

Nach einer Einführung in die Technik des Nassfilzens können die Teilnehmer/innen sich entscheiden, ob sie eine einfache Kappe oder Mütze, einen Schal, eine Tasche, einen Gürtel oder auch Pantoffeln filzen möchten. Accessoires wie kleine Blüten oder Kugeln können das Filzobjekt modisch unterstützen. Verschiedene Techniken und Tricks helfen dabei, Ihr entworfenes Objekt zu verwirklichen. Bitte unbedingt 3-4 Handtücher mitbringen. Filzwolle kann mitgebracht oder im Kurs erworben werden (100g/3.50 €).



Kursleitung: Jutta Nase

Ölmalerei

Klassische Grundlagen der Ölmaltechniken an einem Wochenende kennenlernen: von der Spannung des Keilrahmens bis zum fertigen Bild.

Kursleitung:
Michael Siewert



W10-2

21.12.2024
Sa 14.00 -18.00 Uhr
50,- €

W11-2

11. / 12.1.2025
Sa und So
je 11.00-19.00 Uhr
100,- €

**Aktuelle Jugendkunstworkshops auf Anfrage
gefördert durch die Allbau-Stiftung**



ARKA



**Kreativ
auf
Zollverein**

**Workshops
Kurse
Akademien
Ausstellungen**



AUSSTELLUNGEN

Georg Weber und Helmut von Arz „Skulpturen, Zeichnungen und Illustrationen“

Der Mülheimer Bildhauer Georg Weber und der Essener Hochschullehrer Helmut von Arz sind im Jahre 2014 verstorben. Beide waren der ARKA sehr verbunden und haben ihre Arbeiten in verschiedenen Ausstellungen präsentiert. Die Skulpturen Georg Webers zeigen die innige Verbindung des Künstlers mit der Natur - organische Formen, geschaffen aus Marmor oder Granit. Helmut von Arz war als Zeichner und Illustrator ebenfalls an der Natur und ihren vielfältigen Erscheinungen interessiert. „Beobachtet und sogleich nach der Natur gezeichnet“ heißt z.B. der Untertitel seiner Werkreihe zum Thema „Yetis und Kentauren“, die, obwohl sie erfunden sind, jedoch so aussehen, als wären sie der Realität entsprungen.



Liebe Kunstinteressierte,

wenn Sie in einem einzigartigen und anregenden Ambiente Ihre kreativen Fähigkeiten erproben oder vertiefen möchten, sind Sie bei der ARKA Kulturwerkstatt auf der Zeche Zollverein richtig.

Seit 1977 vermitteln Künstler und Künstlerinnen, Kunstpädagoginnen und -pädagoginnen in kleinen Gruppen ein vielfältiges Kursangebot für Anfänger und Fortgeschrittene gleichermaßen, denn wer sich im Meer der Kunst tummeln möchte, sollte schwimmen lernen – bei uns ab 16 Jahren.

Ein weiterer Bereich der Kunstvermittlung in der ARKA sind die regelmäßigen Ausstellungen, die vielen Besucherinnen und Besuchern einen ersten Zugang zur Kunst ermöglichen.

Kreativ-Angebote nach Absprache, Jugendkunstworkshops, Projekte und Aktionen runden das Angebot der ARKA ab.

Übrigens: Der Name ARKA stammt vom lat./got. arca / arka und bedeutet ARCHE.

Öffnungszeiten:

(außer in den Schulferien)

donnerstags, samstags und sonntags
14.00 -16.00 Uhr

sowie nach telefonischer Vereinbarung

Fon/Fax: 0201 3061 40

arka.essen@vodafone.de

www.arka-kulturwerkstatt.de

Kunstspur Essen 2023

Im Rahmen der Aktion „Kunstspur“ (offene Ateliers der Essener Künstlerinnen und Künstler) öffnet die ARKA ihre Werkstatträume sowie die Ausstellung und informiert über die Arbeit des Vereins. In den Werkstatträumen und im Flurbereich zeigen ARKA Mitglieder eigene aktuelle Werke. Druckvorführungen ergänzen das Programm.

Jahresausstellung der ARKA Künstlerinnen und Künstler

ARKA KUNST - 30 Jahre auf Zollverein Malerei, Druckgrafik, Zeichnung, Skulpturen

Zum Jubiläum präsentieren die ARKA Künstlerinnen und Künstler vielfältige aktuelle Arbeiten und feiern dieses Fest mit Gästen und Ausstellungsbesuchern im ARKA-Saal der Halle 12 auf Zollverein. Ehemalige ARKA Mitglieder und unsere Gastdozentinnen ergänzen mit ihren Arbeiten die Gruppenausstellung.

Ausstellungsdauer:

1. September –

20. Oktober 2024

Öffnungszeiten:

1. September

11.30 -16.00 Uhr,

Do, Sa und So

14.00 -16.00 Uhr

28. und 29. September 2024

Öffnungszeiten:

Sa und So

14.00 -19.00 Uhr

Ausstellungsdauer:

10. November 2024

- 19. Januar 2025

Öffnungszeiten:

10. November

11.30-16.00 Uhr

Do, Sa und So

14.00 -16.00 Uhr

AKADEMIEN

Radierwerkstatt

Tiefdrucktechnik klassisch und experimentell

Neben klassischen Techniken wie Kaltnadel, Strichätzung, Aquatinta etc. sind in der Radiertechnik kreative, experimentelle Ansätze möglich: sei es der Druck von mehreren Platten, die Einarbeitung von verschiedenen Papieren oder Collage-Elementen und die Verwendung von Fundstücken und Materialien mit unterschiedlichen Oberflächen. Für Anfänger und Fortgeschrittene. Materialkosten ca. 40,- €.

Kursleitung: Susanne Faber



Freie Darstellung der Natur

In schnellen Strichen und Farbverläufen werden Naturereignisse, Stimmungen und Landschaftsmerkmale mit unterschiedlichen bildnerischen Mitteln dargestellt. In der Auseinandersetzung mit dem Material und überlegter Strichführung wird eine überzeugende Bildkomposition geschaffen. Bei dem zu nutzenden Material sind keine Grenzen gesetzt. Ob mit wasserverdünnbaren Farben, Ölfarben und Buntstiften, Kugelschreibern, Graphit-, Farb- und Filzstiften, ob auf Leinwand oder Papier - die Kombination verschiedener Materialien schafft kreative Freiräume.

Kursleitung: Claudia Tebben

Holz ist Kunst-Stoff

Holzbildhauerei für Einsteiger und Fortgeschrittene

HOLZ – ein faszinierendes Material, durch das der Mensch seit jeher seiner Kreativität Ausdruck verleiht. Nach eigenen Entwürfen entstehen naturalistische und abstrakte Formen, Gesichter und Skulpturen. Inspirieren kann dabei die Art, Form und Größe der vorhandenen Stammstücke. Hoz und Werkzeuge sind vorhanden.

Kursleitung: Christine Ermer



A1-2

Nr. 242.2F010R.

20.- 22.9.2024

Fr 17.00-20.00 Uhr

Sa und So

je 10.30-17.00 Uhr

105,- €

zzgl. Materialkosten-

ca. 40,- €. In Kooperation mit der

VHS Essen.

Anmeldung nur dort:

88-43210 oder

www.vhs-essen.de

A2-2

30.9.- 2.10.2024

Mo, Die und Mi

je 17.30 -20.30 Uhr

100,- €

A3-2

16.- 21.10. 2024

Mi 14.00 -17.30 Uhr

Do-So 10-17.30 Uhr

Mo 10.00-16.00 Uhr

220,- €

zzgl. Werkzeug-Leihge-

bühr 25,- €

AKADEMIEN / KURSE

Malen mit Acrylfarben

Wir unternehmen eine Art „Urlaubsreise“, eine Reise in die Welt der Farben. Die besonderen Eigenschaften der Acrylfarbe auf verschiedenen Malgründen oder mit verschiedenen Zusatzstoffen können entdeckt, ausprobiert und angewandt werden. Ob gegenständliche, abstrahierte oder abstrakte Motive – es zählt die Freude am kreativen Prozess.

Kursleitung: Maria Wuch

Drucken was das Zeug hält

Experimentelle und kreative Techniken

Wir arbeiten mit den vielfältigen Möglichkeiten künstlerischer Druckverfahren. Mit Tief-, Hoch- und Schablonendruck, selbst hergestellten Druckplatten und allerlei Fundstücken. Mit Hilfe der Druckpresse kombinieren wir individuelle Grafiken. Farbige Originale und Unikate sowie kleine Druckauflagen sind möglich. Für Anfänger und Fortgeschrittene.

Kursleitung: Susanne Faber

Druck trifft Malerei

Grafische und malerische Elemente in ein Spannungsfeld zu bringen, wird eine Herausforderung sein, der wir uns im Kurs stellen wollen. Durch die Kombination der beiden Techniken lassen sich Schritt für Schritt neue Ideen und Erfahrungen in der Bildgestaltung sammeln. Für Anfänger und Fortgeschrittene. Materialkosten von ca 40,- € werden im Kurs abgerechnet.

Kursleitung: Susanne Faber

A4-2

22.- 26.10. 2024.

Di-Sa

je 10.00-15.00 Uhr

150,- €

A5-2

Nr. 242.2F012R

1.- 3.11.2024

Fr 14 -19.30 Uhr

Sa, So je 10.30-

16.00 Uhr

110,- €

zzgl. Materialkosten

ca. 40,- €. In Kooperation mit der

VHS Essen.

Anmeldung nur dort:

88-43210 oder

www.vhs-essen.de

A6-2

Nr. 242.2F013R

22.- 24.11. 2024

Fr 17.00 -20.00 Uhr

Sa und So

je 10.30-17.00 Uhr

105,- €

zzgl. Materialkosten

ca. 40,- €. In Kooperation mit der

VHS Essen.

Anmeldung nur dort:

88-43210 oder

www.vhs-essen.de

KURSE

Malerische Gestaltungstechniken

Die Grundlagen unterschiedlicher Mal- und Zeichentechniken werden Anfängern und Fortgeschrittenen vermittelt, z.B. mit Kohle, Rötel, Tusche, Aquarell- und Acrylfarbe.

Kursleitung: Michael Siewert

Farbrausch am Morgen

Experimentelle Malerei mit Acrylfarben

Experimentelle Malerei mit Acrylfarben – gemeinsam neue Materialien und Techniken entdecken, die eigene Bildsprache weiterentwickeln. Kleine Exkursionen, Museumsbesuche gehören mit zum Programm. Malkarton vorhanden, andere Bildträger bitte mitbringen.

Kursleitung:

Doro Hülder



Objekte aus Pappmaché

In diesem Kurs erlernen Sie die Technik des Pappmachés kennen. Kleine Objekte, abstrakt oder figürlich, werden gebaut und angemalt. Dabei sind Ihrer Phantasie keine Grenzen gesetzt. Bitte Arbeitskleidung mitbringen.

Kursleitung: Caro Wysocki

Malwerkstatt

Sich ohne zeitlichen Druck regelmäßig mit kreativen Techniken in wasservermalbaren Farbsystemen auseinanderzusetzen, Bildideen zu entwickeln und nach möglichen Umsetzungen zu suchen, „nebenbei“ vieles über das Material, die Bildkomposition und die Kunstgeschichte zu erfahren ist das Thema des Kursangebotes.

Kursleitung:

Maria Wuch

K2-2

ab 3.9.2024

12 Termine

Di 19.00 - 22.00 Uhr

160,- €

K3-2

ab 3.9.2024

Di 10 - 13 Uhr

Gebühr pro Termin

15,- €

(monatl. Abrechnung)

K4-2

ab 4.9.2024

Mi 10.00 - 13.00 Uhr

Gebühr pro Termin

15,- €

(monatl. Abrechnung)

K5-2

ab 13.11.2024

6 Termine

Mi 19.00 -22.00 Uhr

100,- €

K6-2

ab 5.9.2024

Do 10.00-13.00 Uhr

fortlaufend

Gebühr pro Termin

12,- €

K7-2

ab 6.9.2024

Fr 10.00-13.00 Uhr

fortlaufend

Gebühr pro Termin

12,- €

TEILNAHMEBEDINGUNGEN

Anmeldung:

Alle Anmeldungen erfolgen verbindlich per **Post, Telefon, Telefax oder E-Mail bei der Kursleiterin bzw. dem Kursleiter**. Bitte geben Sie hierbei immer Ihre vollständige Adresse und Telefonnummer (priv. und ggf. dienstl.) an. Fragen zu dem jeweiligen Angebot richten Sie bitte direkt an die Kursleiter/innen, da diese die Kurse organisieren.

Auf Grund der begrenzten Teilnehmerzahlen der angebotenen Kreativkurse entscheidet die Reihenfolge der eingegangenen Zahlungen über die Teilnahme.

Kursgebühren:

Die **Bezahlung** der Kursgebühr erfolgt bei der **Kursleiterin bzw. dem Kursleiter**. Die Modalitäten werden Ihnen von diesen mitgeteilt. Eine schriftliche Bestätigung wird nicht gegeben. Sie werden aber bei Überbelegung oder Nichtzustandekommen der Veranstaltung benachrichtigt. In diesem Falle erhalten Sie die volle Kursgebühr zurück oder gutgeschrieben – gültig für ein Jahr.

Rücktrittsbedingungen:

Ein Rücktritt von der Veranstaltung ist nur möglich, wenn eine Ersatzperson gestellt wird oder es sich um Krankheit, Unfall etc. handelt (Attest notwendig). Bei Rückerstattung der Kursgebühr in o.g. Fällen, werden Bearbeitungskosten in Höhe von 8,- € einbehalten. Eine zeitweise Teilnahme oder Nichterscheinen ohne rechtzeitige Abmeldung ist mit der Zahlung der vollen Gebühr für die gebuchte Veranstaltung verbunden.

Haftung:

Eine Haftung für Schäden, Verlust oder Unfälle kann von der ARKA Kulturwerkstatt und den Kursleiter/innen nicht übernommen werden.

ANMELDEFORMULAR

Bitte direkt an die Kursleiter/innen schicken.

Titel der Veranstaltung / Kursnummer

Name Vorname

Straße

PLZ / Ort

Tel. privat / dienstl. E-Mail

Ort, Datum Unterschrift

Ich werde die Teilnahmegebühr auf das Konto der Kursleitung überweisen.

ARKA Kulturwerkstatt-
30 Jahre auf Zollverein
Beachten Sie bitte
unsere Anmelde-
bedingungen.
Alle Infos
auch im Internet.